

NOM et PRENOM de l'enfant :

Date de réalisation de l'observation :

# Grille d'observation pour l'aide à l'accompagnement éducatif en milieu scolaire (Maternelle)

## Synthèse annuelle

Outil élaboré par des professionnels de SESSAD du  
Nord-Pas de Calais qui accompagnent des enfants  
porteurs d'autisme

Outil réalisé avec l'appui du centre ressources autismes  
du Nord-Pas de Calais

Outil à destination des professionnels du médico-social  
ou du sanitaire ou enseignants spécialisés, intervenant  
dans le champ de l'autisme



# PREAMBULE

## Présentation de cet outil

Depuis plusieurs années, des professionnels de différents SES-SAD des départements du Nord et du Pas de Calais accompagnant des enfants présentant un TSA se réunissent au CRA. Leurs réflexions et leurs expériences les ont amenés à la nécessité de disposer d'un outil permettant d'observer les compétences et les difficultés de ces enfants scolarisés en milieu ordinaire, et dans un premier temps, en maternelle.

Durant deux années scolaires (2012/2013 et 2013/2014), ils ont ainsi élaboré, en collaboration avec le CRA NPDC, une « Grille d'observation pour l'aide à l'accompagnement éducatif en milieu scolaire (maternelle) pour des élèves présentant un Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA) ». Cette grille, qui permet de répondre à un besoin de terrain, n'a pas de visée diagnostique. Elle a pour objectif de repérer les compétences des élèves, même si celles-ci sont encore émergentes, afin d'ajuster au mieux le projet d'inclusion et les moyens spécifiques dont les élèves ont besoin. Les spécificités des élèves porteurs de TSA impliquent en effet d'identifier les apprentissages nécessaires permettant d'accéder à certaines compétences.

Cette grille d'observation demande de croiser les regards entre les services d'accompagnement et les écoles, comme le recommande la Haute Autorité de Santé (HAS)\*. Elle nécessite donc la collaboration entre les différents partenaires, en lien avec la famille qui doit être informée de la démarche.



# PREAMBULE

Cet outil vise donc, d'une part à améliorer cette collaboration et d'autre part, à affiner le projet d'accompagnement éducatif de l'enfant. Le profil de l'élève et les adaptations nécessaires à ses besoins particuliers sont mieux identifiés. Cela favorise le développement de comportements adaptés et l'autonomie de l'élève au sein de l'école. Elle permet encore de proposer une appréciation des progrès de l'enfant sur un versant éducatif\*\*.

Il est indispensable que cette grille soit complémentaire aux programmes de l'école maternelle. Elle ne doit en aucun cas se substituer à ceux-ci.

Nous avons expérimenté cette grille lors de l'année scolaire 2014/2015 avec l'accord du Rectorat de l'Académie de Lille. Nous avons obtenu des retours positifs des équipes de SESSAD et des enseignants ayant bénéficié de la mise en place de cette grille.

Cette grille fait l'objet d'une validation. Elle est réservée à un usage professionnel et dans le cadre d'une collaboration. Pour un bon usage, les partenaires doivent avoir au préalable observé l'élève au sein de son école.

\* « *Autisme et autres troubles envahissants du développement : interventions éducatives et thérapeutiques coordonnées chez l'enfant et l'adolescent* » HAS et ANESM (Mars 2012)

\*\* Proposition d'appréciation : **Acquis ou réalisé** – **Emergent ou réussi avec aide** – **Non acquis ou non réalisé**. L'appréciation ainsi que la prise en compte de l'environnement de l'élève (effectif de la classe, locaux...) pourront être précisées dans l'espace «commentaires éventuels».



# INFORMATIONS

Synthèse annuelle : ..... / .....

Nom et Prénom de l'enfant :

Nom de l'établissement scolaire :

Classe de l'enfant :

Nom de l'enseignant :

Nom de l'AVS/ATSEM :

Nom du service :

Nom et fonction du professionnel :





Cette oeuvre est libre d'utilisation après demande au concepteur selon les termes de la Licence Creative Commons (version 4.0 International) suivants :  
**Attribution** (citer le centre ressources autismes Nord-Pas de Calais ([www.cra-npdc.fr](http://www.cra-npdc.fr)) et des professionnels de SESSAD du NPDC) - **Pas d'Utilisation Commerciale** - **Pas de Modification**.

NOTES

# SOCIALISATION

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>A – Entrée en classe</b>				
1 – Entre sans difficulté en classe				
2 – Accepte de rester dans la classe				
<b>B – Interaction avec l’adulte</b>				
1 – Salue les adultes de manière adaptée avec un regard dirigé vers l’autre				
SINON (si cotation rouge)				
a – S’arrête devant l’adulte				
b – Oriente le regard vers l’adulte				
c – Salue l’adulte (préciser de quelle manière) :				
2 – Accepte la proximité de l’adulte				
3 – Utilise des signes de politesse et de courtoisie (oraux, gestuels...)				
4 – Répond à l’adulte après sollicitation				
5 – Initie un échange avec l’adulte				
6 – Parle à l’adulte spontanément				
7 – Montre son travail à l’adulte				
<b>C – Interaction avec les pairs</b>				
1 – Accepte la proximité des pairs				
2 – Accepte de se ranger avec ses camarades				
3 – Accepte de donner la main à ses camarades				
4 – Accepte les sollicitations de ses camarades				



# SOCIALISATION

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>C – Interaction avec les pairs (suite)</b>				
5 – Va spontanément vers un camarade				
6 – Sait attendre ( <i>préciser pendant combien de temps</i> )				
7 – Présente une réaction adaptée pendant les temps calmes (sieste, regroupement, bibliothèque, lecture d’histoires, goûter...)				
8 – Présente une réaction adaptée pendant les temps dynamiques (récréation, salle de motricité, cantine...)				
<b>D - Jeu</b>				
1 – Joue à côté des autres (avec le même matériel) sans interaction				
2 – Laisse ses camarades participer à son jeu				
3 – Imité ses camarades dans la manipulation d’un jeu				
4 – Comprend les règles du jeu social (attendre son tour, durée du jeu avec un début et une fin, tour de rôle...)				
5 – Respecte les règles d’un jeu collectif				
6 – Accepte de perdre				
<b>E – Acquérir les compétences d’élève</b>				
1 – Reste assis				
2 – Sait être silencieux au moment voulu				
3 – Accepte les consignes de l’adulte				
4 – Ecoute ses camarades				
5 – Respecte le tour de parole				



# SOCIALISATION

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>E – Acquérir les compétences d’élève (suite)</b>				
6 – Attend son tour				
7 – Lève le doigt pour prendre la parole				
8 – Accepte d’être aidé				
9 – Accepte ses erreurs				
10 – Demande de l’aide				
11 – Aide un camarade				
12 – Participe à l’ensemble des activités collectives				
SINON (si cotation rouge) lesquelles :				
a – A l’accueil du matin				
b – Comptines				
c – Collation				
d – Ecoute d’histoires				
e – Atelier				
13 – Sait s’occuper seul pendant ses activités libres				
<b>F – Gestion émotionnelle</b>				
1 – Manifeste ses ressentis corporellement (manifestation tonico-émotionnelle)				
2 – Exprime ses émotions :				
a – Gestuellement				
b – Visuellement (à l’aide d’un support visuel)				
c – Oralement				





# SOCIALISATION

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>F – Gestion émotionnelle (suite)</b>				
3 – Contrôle ses émotions				
4 – Accepte la frustration (le non, la fin d'une activité plaisante...)				
5 – Est capable de gérer les imprévus				
6 – Ajuste ses émotions à celles de ses camarades				
7 – Réagit positivement aux valorisations concrètes (bon point, image, jeu à l'ordinateur...)				
8 – Réagit positivement aux valorisations sociales (félicitations)				



# ENVIRONNEMENT

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>A – Repère dans l'espace</b>				
1 – Repère l'emplacement de son porte manteau				
2 – Repère sa place dans la classe				
3 – Repère les différents espaces de la classe				
4 – Repère les objets dans la classe				
<b>B – Repère dans le temps</b>				
1 – Repère qu'une activité a un début et une fin (commencer une activité et la finir)				
2 – Se repère dans l'emploi du temps de la classe (succession des activités)				
<b>C – Approche sensorielle</b>				
1 – Accepte de toucher certaines matières (sable, peinture ...)				
2 – Manipule de manière adaptée certaines matières				
3 – Manipule de manière adaptée les objets				
4 – Est conscient du danger (ex : eau chaude, ingestion inappropriée...)				



# AUTONOMIE

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>A – Habillage/déshabillage</b>				
1 – Enlève son manteau/sa veste				
2 – Enfile son manteau/sa veste				
3 – Baisse son pantalon				
4 – Remonte son pantalon				
5 – Baisse son slip/sa culotte				
6 – Remonte son slip/sa culotte				
7 – Ferme et/ouvre seul(e) ses vêtements (manteau, pantalon...)				
a – Bouton				
b – Fermeture à glissière				
c – Pression				
d – Agrafe				
e – Scratch				
f – Boucle de ceinture				
8 – Accroche son manteau à un porte manteau				
<b>B – Utilisation des toilettes à l'école</b>				
1 – Accepte d'aller dans la salle des toilettes				
2 – Accepte de s'asseoir sur les toilettes				
3 – Peut demander à se rendre aux toilettes				
4 – Peut s'essuyer				



# AUTONOMIE

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>B – Utilisation des toilettes à l'école (suite)</b>				
5 – Sait utiliser la chasse d'eau				
<b>C – Hygiène corporelle</b>				
1 – Suit l'ensemble des élèves pour se laver les mains				
2 – Sait se laver les mains				
3 – Sait s'essuyer les mains				
4 – Sait s'essuyer le nez				
<b>D – La collation</b>				
1 – Accepte de prendre la collation				
2 – Utilise la briquette de jus de manière adaptée				
3 – Sait boire au verre				
<b>E – Dans la classe</b>				
1 – Va chercher du matériel sur demande				
2 – Va chercher du matériel en autonomie complète				
3 – Range son matériel sur demande				
4 – Range son matériel en autonomie complète				
5 – Suit l'ensemble de ses camarades lors des déplacements				
6 – Peut faire un choix				
7 – Sait s'occuper seul de manière adaptée (jouer au coin jeu)				



# AUTONOMIE

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>E – Dans la classe (suite)</b>				
8 – Présente un choix varié de jeux				
9 – Joue à un jeu de faire semblant				
<b>F – Dans la cour</b>				
1 – Reste dans la cour				
2 – Participe à un jeu collectif				
3 – Joue de manière adaptée				
4 – Initie un jeu avec ses camarades				
5 – Peut faire un choix				
<b>G – Dans la salle de motricité</b>				
1 – Accepte de rentrer dans la salle				
2 – Accepte de rester dans la salle				
3 – Accepte les contraintes collectives				
a – Attend son tour et respecte le tour de rôle				
b – Suit un parcours donné				
4 – Utilise le matériel à bon escient				
5 – A la notion du danger				

# COMMUNICATION

## EXPRESSION



Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>A – Langage oral</b>				
1 – N'utilise pas un langage répétitif sans valeur de communication (écholalie)				
2 – Imité verbalement (dans le but de communiquer)				
3 – Communique :				
a – Oralement				
b – Par échanges d'images				
c – Par gestes				
4 – S'exprime :				
a – Par mots isolés				
b – Par combinaisons de mots				
c – Par phrases				
5 – Utilise le « Je »				
6 – Dit et chante des comptines				
a – Apprécie les moments de comptines				
b – Fait les gestes				
c – Fredonne				
d – Récite les comptines				

# COMMUNICATION

## EXPRESSION

Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
<b>A – Langage oral (suite)</b>				
e – Récite la comptine en même temps que les autres élèves				
<b>B – Echanger</b>				
1 – Répond aux questions simples				
2 – Est capable de décrire une image				
3 – Est capable de commenter (action en cours, événement...)				
4 – Explique une situation				
5 – Reste dans le sujet				
6 – Questionne				
<b>7 – Interpelle</b>				
a – Par geste				
b – Par le nom				
8 – Peut répondre par « oui » de manière adaptée				
9 – Peut exprimer un refus de manière adaptée				
10 – Est capable de faire une demande spontanée				



# COMMUNICATION

## COMPREHENSION



Critères	Date :	Date :	Date :	Date :
1 – Comprend les consignes :				
a – Visuelles				
b – Gestuelles				
c – Par imitation (exemple)				
d – Orales				
2 – Comprend une consigne simple dans le contexte				
3 – Comprend une consigne scolaire donnée individuellement				
4 – Comprend une consigne scolaire donnée de manière collective				
5 – Comprend une consigne double				
6 – Peut comprendre une histoire				
a – Imagée				
b – Lue				
7 – Restitue une histoire :				
a – Grâce à des propositions imagées				
b – Grâce à un questionnaire de l'adulte				
c – Oralement				





Cette œuvre est libre d'utilisation après demande au concepteur selon les termes de la Licence Creative Commons (version 4.0 International) suivants :  
**Attribution** (citer le centre ressources autismes Nord-Pas de Calais ([www.cra-npdc.fr](http://www.cra-npdc.fr)) et des professionnels de SESSAD du NPDC) - **Pas d'Utilisation Commerciale** - **Pas de Modification**.

## Avis général / Commentaires :

## Avis général / Commentaires :



Cette œuvre est libre d'utilisation après demande au concepteur selon les termes de la Licence Creative Commons (version 4.0 International) suivants :  
**Attribution** (citer le centre ressources autismes Nord-Pas de Calais ([www.cra-npdc.fr](http://www.cra-npdc.fr)) et des professionnels de SESSAD du NPDC) - **Pas d'Utilisation Commerciale** - **Pas de Modification**.

**Vous pouvez joindre le CRA NPDC au 03.20.60.62.59 ou par mail : [cra@cra-npdc.fr](mailto:cra@cra-npdc.fr), ainsi que le service ASH du Rectorat de l'Académie de Lille au 03.20.15.56.83 ou par mail : [ash.rectorat@ac-lille.fr](mailto:ash.rectorat@ac-lille.fr)**